



tasarım



1. Kitaplık tasarımı Birim Mobilya için yapılmış.
2. Erciyas çifti şu an Kıbrıs'ta bir konut projesi üzerinde çalışıyorlar.
3. Mehmet Erciyas Pili Puf tasarımıyla 2010 yılında Design Spirit sergisine katıldı.



Tasarımda "mutluluk" faktörü

Studio e2, 2009 yılında kurulmuş bir tasarım ve mimarlık ofisi. Mimar-tasarımcı Erciyas çifti tarafından kurulan ofis, yarattığı mekân ve ürünlerde trendler ve pazarlamadan öte insanların mutluluğunu ilk sıraya koyuyor.

Yolları Mimar Sinan Üniversitesi'nde keşişen iç mimar Neslihan Erciyas ve endüstriyel tasarımcı Mehmet Erciyas çiftinin 2009'da kurdukları Studio e2, fonksiyonel mekân çözümlerini ve fazlalıklardan arındırılmış minimal tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Genç, yaratıcı, ilham verici ve yenilikçi, birbirlerini her anlamda tamamlayan Erciyas çiftiyle tasarım üzerine konuştuk.

Maison Française: Studio e2'nin hikayesini anlatabilir misiniz?

Neslihan Erciyas: Bir süre ikimiz de farklı şirketlerde çalıştıktan sonra, 2009'da üniversiteden beri istediğimiz ofisi kurduk.

Mehmet Erciyas: Bugüne kadar konut, ofis ve showroom projeleri gerçekleştirdik. Projelerimizde kullanmak üzere mobilya tasarlıyoruz. Bazıları mobilya firmaları tarafından koleksiyonlarına dahil edildi.

MF: Tasarım ve dekorasyon felsefeniz?

M. Erciyas: Bizim için trendler veya pazarlama normlarından çok daha önemli olan, ürünün veya mekânın kullanıcılarını tanımak. Bu yüzden form veya tasarımını öne çıkaran mekânlardan çok, insanların kullanmaktan zevk aldığı ürünler ve atmosferleri yaratmak istiyoruz.

MF: Hayran olduğunuz mimari yapı?

N. Erciyas: Japonya'da Tadao Ando imzalı Church of the Light kilisesi ve İsviçre'de Peter Zumthor imzalı Hotel Therme Vals. İki yapı da, yalın tasarımı, güçlü ve vurucu mekân etkisiyle hay-

ranlık duyduğumuz yapılar.

MF: Tasarımlarınızı nerede görmek isterdiniz?

N. Erciyas: Bir sergide veya müzede görmektenense, yaşanan bir mekân içinde kullanıcı ve atmosferle bütünleşmiş bir şekilde görmek daha tatmin edici olur.

www.studioe2.com.tr



Tasarımcı Mehmet Erciyas:
2005 yılında, Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi'ni tamamlamış. Stuttgart'ta, Master of European Design Programı'na seçilerek, Paris'te Les Ateliers ve Stockholm'de Konstfack akademilerinde tasarım eğitimi almış.



İç mimar Neslihan Erciyas:
2001 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü'nden mezun olmuş. İki sene süresince, Almanya'da dil ve meslek eğitimi görmüş. İstanbul'da 5 sene kadar değişik tecrübeler yaşadığı farklı firmalarda çalışmış.

Yapım Melda Ombaşyan.



Mehmet Erciyas tasarımı kanepa, Birim Mobilya koleksiyonuna seçilmiş.